

Semana Laudato Sí'

Ficha No. 2

EL LENGUAJE DEL CORAZÓN: Sentir lo que está pasando.

*Para los días tres y cuatro
(Miércoles 20 y jueves 21 de Mayo)*

Autor: Camilo E. Rodríguez F. – Director de Pastoral
pastoralconaced@conaced.edu.co

Hola a todos(as):

Nos alegra saber que te unirás a este espacio de celebración de la Semana Laudato Sí' con toda tu familia. Te invitamos a seguir las orientaciones que hemos preparado y así asumir o fortalecer tu compromiso por el cuidado de la creación atendiendo al llamado del Papa Francisco.

Esta ficha ha sido diseñada para dos días. Quiere decir que tú y tu familia podrán desarrollar completa o parcialmente las actividades que se proponen a continuación ya sea en un solo día, o durante el transcurso de los dos días. Podrán dosificar lo que aquí se propone de acuerdo a los tiempos que dispongan en casa:

- Objetivo de los dos días: Reconocer la problemática que enfrentamos en relación al descuido y maltrato de la creación.
- Énfasis de los dos días: EL LENGUAJE DEL CORAZÓN – Sentir lo que está pasando.
- Elementos para fortalecer la Inteligencia Espiritual: Experimentar la fragilidad humana – Diálogo familiar.



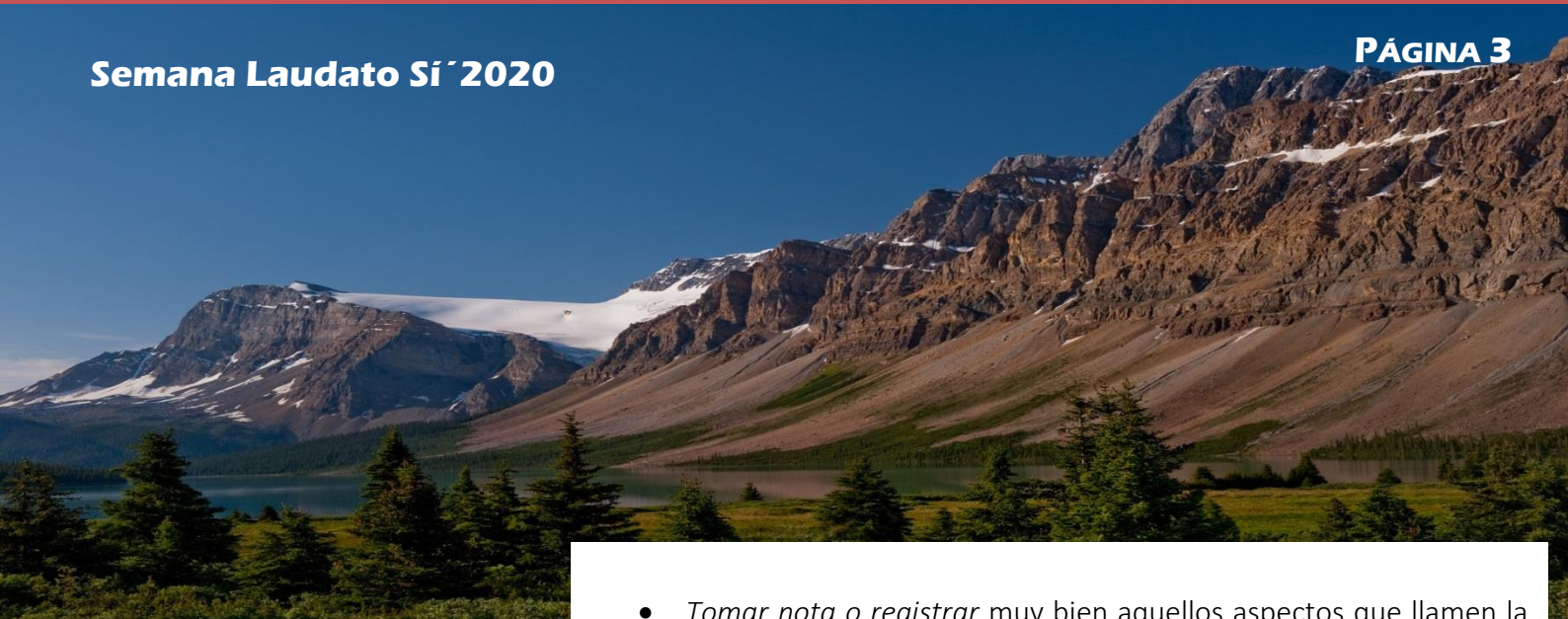
CONACED
CONFEDERACIÓN NACIONAL CATÓLICA DE EDUCACIÓN



Actividades propuestas para la familia

- Si les es posible a las familias, les invitamos a *conectarse el miércoles 20 de mayo al FacebookLive “Sentir lo que está pasando”* a partir de las 11:00 a.m. a través de @ConacedNacionalOF donde se tendrá un diálogo iluminador y se brindarán orientaciones para los días uno y dos.
- En familia *observar uno (o varios) de los documentales* que se enlistan más adelante. *Nos centraremos de manera especial en experimentar la fragilidad humana.* Se trata de observar y sentir como propio el dolor de la tierra frente al uso que hacemos de los recursos naturales. Se trata de conmoverse frente a su sufrimiento.
- *Lectura Laudato Sí.* Como apoyo y complemento al documental elegido les invitamos a leer el siguiente texto tomado de la Carta Encíclica Laudato Sí No. 139: “Cuando se habla de «medio ambiente», se indica particularmente una relación, la que existe entre la naturaleza y la sociedad que la habita. Esto nos impide entender la naturaleza como algo separado de nosotros o como un mero marco de nuestra vida. Estamos incluidos en ella, somos parte de ella y estamos interpenetrados. Las razones por las cuales un lugar se contamina exigen un análisis del funcionamiento de la sociedad, de su economía, de su comportamiento, de sus maneras de entender la realidad. Dada la magnitud de los cambios, ya no es posible encontrar una respuesta específica e independiente para cada parte del problema. Es fundamental buscar soluciones integrales que consideren las interacciones de los sistemas naturales entre sí y con los sistemas sociales. No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socio-ambiental. Las líneas para la solución requieren una aproximación integral para combatir la pobreza, para devolver la dignidad a los excluidos y simultáneamente para cuidar la naturaleza”.





"No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola..."

- *Tomar nota o registrar* muy bien aquellos aspectos que llamen la atención del documental o del texto (cifras, cuestionamientos, situaciones asociadas, etc.).
- *Compartir en familia estos aspectos. Generar en familia un dialogo.* Dialogar mirando a los ojos, prestando atención a los gestos y miradas. Se trata de comprender otros puntos de vista frente a la realidad que se ha observado e incluso de modificar percepciones. El diálogo puede girar en torno a estas preguntas: *¿Qué tipo de sentimientos experimentamos al observar el maltrato y descuido de la creación? ¿Qué tipo de sentimientos experimentamos al observar los efectos que tiene el trato que damos a la creación sobre las personas más necesitadas?*
- *Plasmar en un dibujo, un esquema, un gráfico o un poema, etc.* la respuesta a las preguntas del punto anterior.
- *Tomar una foto al dibujo y subirla a redes sociales* (Facebook, Instagram, twitter) con el hashtag #LaudatoSi5 y #ConacedViveLaudatoSi5 etiquetando la cuenta @ConacedNacionalOF Si lo prefieren pueden escribir directamente en las redes sociales estos elementos sin necesidad de tomar la foto al dibujo (como se prefiera). Esta foto o texto en redes se podrá colocar en cualquier momento del día dos y tres de la Semana Laudato Si' CONACED. De igual manera pueden subir un video en caso que hayan creado un poema, etc. colocando el hashtag y etiquetando nuestra cuenta.
- *Oración por la creación.* Para finalizar este momento pueden en familia orar este fragmento de la oración por la creación: "Que ayudemos a garantizar que cada persona cuente con la alimentación y los demás recursos que necesita. Hazte presente entre los necesitados en estos tiempos difíciles, especialmente los más pobres y los que corren más riesgos de ser abandonados. Transforma nuestro miedo y sentimientos de soledad en esperanza y fraternidad para que podamos experimentar una verdadera conversión del corazón" Amén.

Listado de documentales para jóvenes y adultos:

- Refugiados climáticos - La verdadera catástrofe ambiental

https://www.youtube.com/watch?v=HufPb_j7UE4

- Los ricos, los pobres y la basura

<https://www.youtube.com/watch?v=AuXbnQjPsBQ>

- La ruta del plástico

<https://www.youtube.com/watch?v=KfDfI03-a-o>

- Carbón: Asesino de la selva

<https://www.youtube.com/watch?v=-rJ6JbH3NXI>

Listado de documentales para niños pequeños:

- Cambio climático para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=YrFcl4sQ4Rw>

- Himno del medio ambiente (Lenguaje del Corazón)

<https://www.youtube.com/watch?v=rSJXGogwJG4>

- Las voces de los niños sobre el cambio climático

<https://www.youtube.com/watch?v=qwK9cWT0xVI>

- ¿Qué le pasa al planeta?

<https://www.youtube.com/watch?v=ExOBjG44czw>

- Contaminación en el mar

<https://www.youtube.com/watch?v=3bx9UOcFI9A>



Tips para Cine documental en familia

- Preparar el espacio como si realmente la familia estuviera en cine: palomitas, luces, sonido, pantalla, etc.
- Pueden emplearse algunas de estas preguntas adicionales para motivar el desarrollo del cine documental: ¿Cómo les ha parecido el documental? ¿Qué sentimientos o emociones despertó? ¿En qué lugar se desarrolla? ¿Se acerca a la realidad? ¿Conocemos una situación similar? ¿A qué conclusiones se llega? ¿Qué compromisos nos suscita?